



CHORKONZERT REJO!CE

ALLES WIRD NEU

Programm

Michael W. Smith (*1957)	Agnus Dei (1990) (Deutscher Text: Daniel Jacobi)
Dan Forrest (*1978)	Hymn Of Creation (2014) (Text: Isaac Watts)
Andrey Rubtsov (*1982)	Four Bagatelles for Woodwind Quartet, Op. 25 (2007) I. Allegro Vivo
Arr. David T. Clydesdale (*1954)	Indescribable (2004) (Text und Musik: Laura Story) (Text: Jesse Reeves)
Robert Schumann (1810-1856)	Fünf Stücke im Volkston, Op. 102 (1849) (Original für Violoncello und Klavier) II. Langsam (Arrangiert von Alexander Timofeev)
Joseph Haydn (1732-1809)	«Stimmt an die Saiten» aus dem Oratorium <i>Die Schöpfung</i> , HOB XXI (1798)
Arr. Lydia Liebi (*1993)	Welch grosse Weisheit (2024) (Text und Musik: Stuart Townend und Keith Getty) (Deutscher Text: Franck und Norma Huck)
Ola Gjeilo (*1978)	Ubi Caritas (1999)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite Nr. 6 für Violoncello Solo, BWV 1012 (1720?) I. Prélude
Arr. Cliff Duren (*1977)	Eines Tages (2018) (Text und Melodie: Eliza E. Hewitt, Leonard Jarman, Beth Redman und Matt Redman) (Originaltitel: One Day) (Deutscher Text: Arne Kopferman)
Arr. Nigel Swinford (1946-2020)	Ride On, King Jesus (Entstehungsjahr unbekannt) (Text und Musik erst veröffentlicht durch Jubilee Songs Complete)
Arr. Camp Kirkland (Geburtsjahr unbekannt)	We Shall Behold Him (2009) (Text und Musik: Dottie Rambo)
John Rutter (1945*)	God Be In My Head (1970) (Text: Alt-Englisches Gebet, unbekannter Autor)